

Vrchoviny - stručná historie obce

Vrchoviny se poprvé připomínají roku 1446 v náchodské městské knize pamětní; tehdy náležely ke krčínskému zboží. Od 16. století patřily novoměstskému panství. V roce 1849 se osamostatnily a obdržely vlastní samosprávu. V roce 1985 byly připojeny k Novému Městu nad Metují.

Obec územně spadala v letech 1850 – 1942 do okresu Nové Město nad Metují, v letech 1942 – 1945 do okresu Náchod, v letech 1945 – 1949 opět do okresu Nové Město nad Metují, v letech 1949 – 1960 do okresu Dobruška a v letech 1960 – 2002 do okresu Náchod. Po zrušení okresních úřadů v roce 2002 byl výkon státní správy přenesen pod Městský úřad Nové Město nad Metují.

Vrchoviny - k návrhu znaku a vlajky

Průzkumem tzv. Eichlerovy sbírky, v níž se nacházejí otisky pečeti obcí (v Archivu Národního muzea v Praze) nebylo zjištěno, že by Vrchoviny v minulosti užívaly znamení, které by bylo možné použít do nově utvářeného znaku obce. Žádné takové znamení nebylo dohledáno ani v písemnostech uložených ve Státním okresním archivu Náchod. Proto jsem se rozhodl vytvořit vlastní návrhy znaku obce.

V návrhu znaku, který předložil pan Novotný mne zaujalo návrší, které zasahuje až do poloviny štítu a výstižně tak charakterizuje geografické položení Vrchovin na úbočí „Hunčovských hor“, navíc zde najdeme i skrytou narážku na jméno obce. Dalším zajímavým nápadem je vzpomenout ve znaku pěstování třešní, jimiž byly Vrchoviny v minulosti proslulé a známé v širokém okolí. Zde jsem na rozdíl od pana Novotného volil přirozenou barvu plodů a aby snad dvě třešně ve znaku pro svou podobnost se symbolikou současných českých komunistů někoho nepohoršovaly, navrhl jsem plody tři. Jako další vhodné heraldické figury dokreslující historii této zemědělské vsi doporučuji v jednotlivých znacích použít třešňový květ, radlici, obilné klasy, dvě spojená stříbrná vykořeněná lekna ze znaku Jana Černčického z Kácova (připomenutí historické příslušnosti Vrchovin k novoměstskému panství i současného začlenění obce k Novému Městu nad Metují), stříbrnou rozkřídlenou holubici ze znaku Krčina (připomenutí někdejší příslušnosti Vrchovin ke krčínskému zboží). V návrzích předložených panem Novotným se vyskytuje i odkaz na některé dřívější majitele novoměstského velkostatku – zlatá přezka z erbu rodu Lesliů a zlatá houžev pocházející z nozder zubra v pernštejnském znaku.

Návrhy vlajky obce vycházejí z obecně daných vexilologických pravidel. Zde platí, že podoba vlajky by měla korespondovat s figurální a barevnou podobou znaku. Přitom je možné opakování znaku v listu vlajky, zjednodušení znakových figur do pruhů nebo geometrických tvarů, či kombinace obou shora uvedených postupů. Pro návrh vlajky Vrchovin jsem se rozhodl vyloučit opakování znaku a volil jsem raději geometrické řešení vlajky, v některých případech jsem na list vlajky umístil jednoduchou figuru z návrhu znaku obce (třešňový květ, stříbrná vykořeněná lekna). Ke znakům překresleným podle podkladů pana Novotného jsem žádné návrhy vlajek nevytvořil.